

2020 年国家级一流本科专业建设点 信息采集表

高校名称: 西北师范大学

主管部门: 甘肃省教育厅

专业名称: 美术学

专业代码: 130401

专业类: 美术学

专业负责人: 王玉芳

联系电话: 13099130878

甘肃省教育厅 制

填 表 说 明

1. 采集表填写内容必须实事求是，表达准确严谨。填报内容不得有空缺项，如无内容应填“无”。
2. 采集表须填写电子版，并提交至评审网页。
3. 专业人才培养方案作为佐证材料在申报时一并提交。
4. 报送单位在高校评审推荐后，将信息表和汇总表打印，加盖公章后，于6月10日前报送省教育厅。

目 录

一、所在高校基本情况

二、报送专业情况

1. 专业基本情况

2. 专业负责人基本情况

3. 近3年本专业毕业生就业（升学）情况

4. 近3年本专业获省部级及以上奖励和支持情况

5. 专业定位、历史沿革和特色优势

6. 深化专业综合改革的主要措施和成效

7. 加强师资队伍和基层教学组织建设的主要举措及成效

8. 加强专业教学质量保障体系建设的主要举措和成效

9. 毕业生培养质量的跟踪调查结果和外部评价

三、下一步推进专业建设和改革的主要思路及举措

一、所在高校基本情况

学校名称	西北师范大学	学校代码	10736
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input type="checkbox"/> 部省合建高校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学		
在校本科生总数	17712 人	近 3 年年均本科招生数	4405 人
专任教师总数	1342 人	专任教师中副教授及以上职称比例	64.6%
生师比	18:1	具有硕博学位教师占专任教师比例	89.1%
推进高水平本科建设整体情况	<p>西北师范大学依据不同时期基础教育改革及经济社会发展对人才的需求，立足高等教育改革与发展前沿，从 1992 年至今，学校连续实施了六期本科教学改革工程。2016-2020 年，实施以基于信息化的教学方式变革与质量提升为目标的“六期本科教改工程”。</p> <p>学校探索拔尖创新人才培养的新路径。学校启动实施本科教育“云亭班”（基础学科拔尖人才）、“卓越人才”试点培养计划，启动“本硕一体化”人才培养模式。9 个专业开设“云亭班”；6 个专业开设“卓越文科人才”和“卓越工程师基地班”。学校突出实践教学，实施“大学生学术能力提升计划”、“师范生教师专业培养训练计划”“素质拓展与创新实践计划”，开展学生专业能力培养训练工作，拓展学生创业就业体系。积极探索本科合作育人新途径，开展了甘肃省安宁五校联盟、西南大学交流学习工作，软件工程、经济学等专业与北京中关村软件园、兰州银行进行专业共建和人才培养。</p> <p>学校在西部地区率先提出了“新师范”教育创新行动计划。2018 年 9 月，庆祝第 35 个教师节之际，《甘肃日报》头版以《进入新时代的新师范教育——西北师范大学教师教育再谱新篇》为题全文报导了此项改革工作。学校还受邀为“三北”地区高师院校会议、中俄教师教育研讨会交流发言，在国内外、省内外高校引起广泛关注。学校选派 22 批 4339 名优秀师范生到新疆阿克苏支教。2019 年春季学期 15 个专业的 589 名同学，赴新疆阿克苏地区 75 所中小学、幼儿园开展一学期支教工作。本批支教师生是学校实施新疆实习支教“升级版”行动计划的第一批，支教人数是历年之最。新华社网等多家媒体报道转载了支教工作。</p> <p>为深入贯彻落实全国教育大会和新时代全国高校本科教育工作会议精神，学校历时 8 个月，开展教育思想大讨论。2019 年 4 月 16 日到 4 月 29 日，学校召开为期半个月的本科教学工作会议。专项讨论起草了引领学校发展的指导性文件《西北师范大学一流本科教育建设行动计划》（简称西师 100 条），含 15 个方面，坚持立德树人，将思想政治教育贯穿本科教育全过程；聚焦学校内涵发展目标，打造“全人教育”引擎；应对时代要求，“9 新”举措领跑示范教师教育人才培养；对接先进理念，加强本科专业内涵建设；倾力打造“金课”，切实强化本科教育关键环节；改进教学方法，建设真正意义上的高效课堂；聚力实习实训，稳步推进实践育人载体平台建设；科学设计路径，创新人才培养活力；建设潜心育人的高素质师资队伍；加强学习过程管理；强化培养学生国际视野；健全招生宣传激励机制；推动教学管理体制创新；完善教学质量监控；</p>		

	<p>强化组织保障。配套《“大思政格局”综合改革实施方案》《“课程思政”教育教学改革实施方案》《本科学生“劳动实践课”实施指导意见》《本科课堂教学延伸“五个环节”实施办法(试行)》《“创新创业能力提升计划”实施办法(试行)》等 11 个子文件强化西师 100 条的具体实施,全面建设一流本科教育、提高人才培养能力。学校质量文化建设取得显著成效,基本内化为全校师生的共同价值追求和自觉行为。</p>		
<p>学校关于本科人才培养的重要政策文件 (限 10 项)</p>	序号	文件名称	印发时间
	1	《西北师范大学一流本科教育建设行动计划(西师党发[2019]60号)》	2019年
	2	《西北师范大学“大思政格局”综合改革实施方案》	2019年
	3	《西北师范大学本科课堂教学延伸“五个环节”实施办法(试行)》	2019年
	4	《西北师范大学学生“创新创业能力提升计划”实施办法(试行)》	2019年
	5	《西北师范大学“新师范”教育创新行动计划(西师发[2018]161号)》	2018年
	6	《西北师范大学第六期本科教学改革工程实施方案(2016-2020)(西师发[2016]73号)》	2016年
	7	《西北师范大学关于进一步突出教学工作重心的实施意见》	2016年
	8	《西北师范大学课程满意度学生评价测评工作实施细则(试行)》	2016年
	9	《西北师范大学“卓越文科人才教育培养计划”试点实施意见(西师发[2013]85号)》	2013年
10	《西北师范大学“卓越工程师教育培养计划”试点实施意见(西师发[2013]86号)》	2013年	

二、报送专业情况

1. 专业基本情况

专业名称	美术学	专业代码	130401
修业年限	标准学制为4年， 学生可在3—6年内完成学业	学位授予门类	艺术学学士学位
专业设立时间	1949年	所在院系名称	西北师范大学美术学院
专业总学分	165	专业总学时	3016
实践教学环节学分占总学分比例	51.8%		
本专业教授给本科生上课的比例	100%		

注：以上数据填报口径为2019-2020学年数据。

2. 专业负责人基本情况

姓名	王玉芳	性别	女	专业技术职务	教授	学历	博士研究生
		出生年月	1972.05	行政职务	院长	学位	博士
研究方向和近三年主讲的本科课程		研究方向：美术史论 近三年主讲的本科课程：中国美术史、学年论文、中国美术名作赏析					

3. 近3年本专业毕业生就业（升学）情况

年份	毕业生人数	境内升学人数	境外升学人数	就业人数	自主创业人数
2019年	217	21	0	187	0
2018年	254	28	0	216	0
2017年	226	28	0	209	0

4. 近3年本专业获省部级及以上奖励和支持情况

类别	序号	项目名称	所获奖励或支持名称	时间	等级	授予部门
教学成果奖	1	美术学院美术馆：《传承·创新：敦煌壁画艺术精品高校公益巡展暨丝绸之路美术研讨会》	文化部优秀公共教育项目优秀奖	2016 至今	国家级	文化部
	2	美术学	博士一级授权点	2018 至今	国家级	教育部
	3	2019 年全国普通高等学校美术教育专业教师基本功展示	优秀组织奖	2019	国家级	教育部
	4	2019 年全国普通高等学校美术教育专业教师基本功展示	理论组“个人全能”二等奖	2019	国家级	教育部
	5	2019 年全国普通高等学校美术教育专业教师基本功展示	理论组“经典作品赏析”单项奖	2019	国家级	教育部
	6	2019 年全国普通高等学校美术教育专业教师基本功展示	理论组“专业能力展示”单项奖	2019	国家级	教育部
	7	2019 年全国普通高等学校美术教育专业教师基本功展示	实践组“专业能力展示”单项奖	2019	国家级	教育部
	8	2019 年全国普通高等学校美术教育专业教师基本功展示	实践组“专业能力展示”单项奖	2019	国家级	教育部

	9	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	团体一等奖	2019	省级	甘肃省教育厅
	10	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	集体创作二等奖	2019	省级	甘肃省教育厅
	11	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	优秀组织奖	2019	省级	甘肃省教育厅
	12	张学忠：《设计思维与方法》	甘肃省第十五次哲学社会科学优秀成果二等奖	2019	省级	甘肃省人民政府
	13	史忠平：《大师临鉴之路——董其昌》	甘肃省第十五次哲学社会科学优秀成果三等奖	2019	省级	甘肃省人民政府
	14	王玉芳：《敦煌美术课程体系建设和“工作坊”教学模式研究》	校级教学成果奖	2019	校级	西北师范大学
教学名师与教学团队	1	美术学	甘肃省重点学科教学团队	2012至今	省级	甘肃省教育厅
	2	艺术学理论	甘肃省重点学科教学团队	2012至今	省级	甘肃省教育厅
	3	设计学	甘肃省重点学科教学团队	2018至今	省级	甘肃省教育厅
	4	张学忠	教学名师	2020	校级	西北师范大学
	5	史忠平	教学名师	2020	校级	西北师范大学
	6	书法理论与实践	校级教学团队	2020	校级	西北师范大学
专业建设	1	美术学	2019年省级一流本科专业	2019	省级	教育部
	2	设计学	甘肃省重点学科	2018至今	省级	甘肃省教育厅
	3	艺术学理论	甘肃省重点学科	2012至今	省级	甘肃省教育厅

	4	美术学	甘肃省重点学科	2012 至今	省级	甘肃省教育厅
课程与教材	1	张学忠：《中外设计史》	2019 年校级精品资源共享课	2019	校级	西北师范大学
	2	王莹：《景观设计基础》	2019 年校级精品资源共享课	2019	校级	西北师范大学
	3	王玉芳：《中国美术史》	线上课程	2019-2020	校级	西北师范大学
	4	岳锋：《敦煌艺术概论》	混合式课程	2019-2020	校级	西北师范大学
	5	白建涛：《名作欣赏与美育》	课程思政	2019-2020	校级	西北师范大学
	6	张伯智：《“红色印迹”主题绘画创作》	课程思政	2019-2020	校级	西北师范大学
	7	张学忠：《设计思维与方法》	ISBN 978-7-5203-0225-8	2017	国家级	中国社会科学出版社
	8	白建涛：《游弋在城市与乡村之间》	ISBN 978-7-88733-240-0	2018	国家级	中国文联音像出版社
	9	史忠平：《洮砚传人评传》	ISBN 978-7-5203-5849-1	2019	国家级	中国社会科学出版社
	10	史忠平：《审曲面势——洮砚的制作、工艺与赏评》	ISBN 978-7-5203-5849-4	2019	国家级	中国社会科学出版社
	11	高懿君：《多维视域下艺术设计理论研究》	978-7-5194-2764-1	2017	省级	光明日报出版社
	12	王莹：《党和国家“惠农惠民”政策与你有关的身边事插画读本》	2017 甘肃省社科联关于“精神扶贫”科普教材	2017	省级	甘肃省社科联
	13	李贵明：《千秋丝路印颂辉煌篆刻集》	ISBN 978-7-5508-2076-0	2017	省级	西泠印社出版社

	14	西北师范大学美术学院主编： 《甘肃省首届大学生美术作品展览作品集》	ISBN 978-7-5468-1553-4	2018	省级	敦煌文艺出版社
	15	《澳大利亚土著美术的当代创新》	ISBN 9787546817330	2019	省级	敦煌文艺出版社
	16	《艺术设计与美学探究》	ISBN 978-7-5575-5013-4	2019	省级	吉林美术出版社
	17	《各美其美——甘肃普通高中美术学科教学改革研究与实验基地成果集》	ISBN 978-7-5468-1797-2	2019	省级	敦煌文艺出版社
	18	尚竑、王玉芳主编：《艺彩风华——第九、第十届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区暨“人文甘肃”艺术设计大赛优秀作品集》	ISBN 978-7-311-05593-6	2019	省级	兰州大学出版社
实验和实践教学平台	1	敦煌艺术传承基地	第一批全国普通高校中华优秀传统文化传承基地	2018 至今	国家级	教育部
	2	张学忠主持	《甘肃省普通高中美术学科教学改革研究与实验基地》	2016 至今	省级	甘肃省教育厅
	3	美术馆	兰州市科普教育基地	2020	省级	兰州市
	4	专业实践基地	定西艺术实践基地	2018	区级	定西丝绸之路书画院
	5	专业实践基地	天祝富源艺术实践基地	2019	县级	甘肃富源文化传媒有限公司

	6	专业实践基地	永昌城关镇美术写生基地	2019	县级	永昌县城关镇政府
	7	专业实践基地	通渭美术写生基地	2019	县级	通渭县委县政府
	8	专业实践基地	天水汉唐陶瓷公司艺术实践基地	2019	区级	天水汉唐麦积山陶瓷有限公司
	9	专业实践基地	渭源罗家磨写生基地	2019	县级	渭源县县委县政府
教学改革项目	1	王玉芳主持： 《西部地区美术评论人才培养》	2016 国家艺术基金人才培养项目	2016-2017	国家级	国家艺术基金理事会
	2	李逸峰主持： 《西部地区青年书法创作人才培养》	2017 国家艺术基金人才培养项目	2017	国家级	国家艺术基金理事会
	3	李逸峰主持： 《西部农村中小学书法教育研究》	教育部人文社科规划基金项目	2014-2017	省部级	教育部社会科学司
	4	曹恩东主持： 《魏楷敦煌二十咏》	2018 国家艺术基金青年人才项目	2018	国家级	国家艺术基金理事会
	5	张学忠主持：通识教育课《敦煌的艺术》	甘肃省高等学校教学质量与教学改革工程	2018	省级	甘肃省教育厅
	6	肖发展主持： “一带一路”建设中艺术设计视域下甘肃文化创意产业发展策略研究	人文社会科学研究项目-甘肃省教育科学规划项目	2018	省部级	甘肃省教育厅

7	王玉芳主持： 《基于创新创业教育的敦煌美术课程体系建设和“工作坊”教学模式研究》	2019 年省级创新创业教育教学改革项目	2019	省级	甘肃省教育厅
8	王玉芳主持： 《敦煌美术课程体系建设和“工作坊”教学模式研究》	2019 年校级暨省级教学成果培育项目	2019	省级	甘肃省教育厅
9	王莹主持：《基于 CDIO 教育理念的<景观规划设计>课程“模拟投标”模式教学改革研究》	2019 年省级创新创业教育教学改革项目	2019	省级	甘肃省教育厅
10	马歆惠主持： 《项目导向下本土性文化创意设计人才实践培养模式研究》	2019 年省级创新创业教育教学改革项目	2019	省级	甘肃省教育厅
11	“线上基础知识+线下应用辅导”计算机图形图像类课程教学改革研究	甘肃省教育科学规划项目	2019	省级	甘肃省教育厅
12	李敦：《油画风景》	2019 年下半年教学改革项目	2019	校级	西北师范大学
13	马莉：《中国工艺美术史》	2019 年下半年教学改革项目	2019	校级	西北师范大学
14	宋文靓：《建筑装饰图案设计》	2019 年下半年教学改革项目	2019	校级	西北师范大学
15	刘勇：《建筑速写与表现技法》	2019 年下半年教学改革项目	2019	校级	西北师范大学
16	阚延龙：《油画人物全身像》	2017 参与式研讨课教学改革项目	2017	校级	西北师范大学

其他 (限 50 项)	1	王玉芳：论文 《中国古代美术作品中“马” 的象征内涵的嬗变》	入选“历史与现状”首届青年艺术理论成果奖	2017	国家级	中国美术家协会
	2	史忠平：论文 《敦煌水月观音图的艺术》	入选“历史与现状”首届青年艺术理论成果奖	2017	国家级	中国美术家协会
	3	油画《西夏路迢迢》	获“丝绸之路·翰墨通渭”第二届全国中国画、 油画作品展”优秀奖。 作品由中国美协收藏。	2017	国家级	中国美术家协会
	4	中国画《秋实》	入选“丝绸之路·翰墨通渭”第二届全国中国 画油画作品展（入会资格）	2017	国家级	中国美术家协会
	5	书法作品	入选全国第四届隶书作品 展	2017	国家级	中国书法家协会
	6	书法作品	入选全国第二届楷书作品 展	2017	国家级	中国书法家协会
	7	书法作品	入选全国第四届草书作品 展	2017	国家级	中国书法家协会
	8	油画作品《陇山 雪》	“逐梦威海卫 2018 全 国风景、静物油画作品 展”	2018	国家级	中国美术家协会
	9	油画作品《冬之 语》	入选“‘吉祥草原，丹 青鹿城’ 2018 全国中国 画、油画作品展”	2018	国家级	中国美术家协会
	10	作品《拉不楞的 节日之二》	入选 2018 年全国中国 画、油画作品展	2018	国家级	中国美术家协会
	11	2018 年全国普 通高等学校美 术教育专业本 科学生基本功 展示	个人全能三等奖	2018	国家级	教育部

其他 (限 50 项)	12	海报作品《庆祝 改革开放四十 周年》	庆祝改革开放 40 周 年·第二届全国高校大 学生思政课艺术作品主 题创作展优秀奖(孟凡 威)	2018	国家 级	教育部 高等学 校思想 政治理 论课教 学指导 委员会
	13	海报作品《庆祝 改革开放四十 周年》	庆祝改革开放 40 周 年·第二届全国高校大 学生思政课艺术作品主 题创作展优秀奖(张良 谭)	2018	国家 级	教育部 高等学 校思想 政治理 论课教 学指导 委员会
	14	设计作品《进 化》	2019 年米兰设计周中国 高校设计学科师生优秀 作品展全国赛三等奖	2019	国家 级	中国高 等教育 学会、 中国教 育国际 交流协 会
	15	马仿明:水彩《陇 原风华》	第二届“陇原风华”甘 肃省美术作品展一等奖	2017	省 级	甘肃 省文学 艺术联 合会、 甘肃 省美术 家协会
	16	白建涛:油画作 品《最美的歌儿 献给党》	第二届“陇原风华”甘 肃省美术作品展一等奖	2017	省 级	甘肃 省文联 、甘肃 省美术 家协会
	17	史忠平:国画系 列作品《宏村印 象》	“‘讲中国故事’甘肃 省第三届连环画插图装 帧作品展”二等奖	2017	省 级	甘肃 省美术 家协
	18	马仿明:水彩作 品《陇东情话之 生存印记》	甘肃省美术写生作品展 二等奖	2017	省 级	甘肃 省文学 艺术联 合会、 甘肃 省美术 家协会

其他 (限 50 项)	19	国画作品	甘肃省第五届大学生艺术展演活动二等奖	2017	省级	甘肃省教育厅
	20	油画作品	甘肃省第五届大学生艺术展演活动二等奖	2017	省级	甘肃省教育厅
	21	作品《隐隐者视》	甘肃省首届大学生美术作品展二等奖	2017	省级	甘肃省文学艺术届联合会、甘肃省教育厅
	22	《清代善书职官群体的书法执掌及其政治功能考察》	甘肃省第五届“张芝奖”优秀奖(最高奖)	2018	省部级	甘肃省文学艺术界联合会、甘肃省书法家协会
	23	作品《白兰鸽巡游记》	第十届全国大学生广告艺术大赛二等奖	2018	省级	甘肃省教育厅
	24	作品《无题》	第十届全国大学生广告艺术大赛二等奖	2018	省级	甘肃省教育厅
	25	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	个人全能一等奖(王映洁)	2019年	省级	甘肃省教育厅
	26	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	微课一等奖(王映洁)	2019年	省级	甘肃省教育厅
	27	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	自选项目一等奖(王映洁)	2019年	省级	甘肃省教育厅
	28	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	个人全能一等奖(韩宇军)	2019年	省级	甘肃省教育厅

其他 (限 50 项)	29	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	手工一等奖(韩宇军)	2019年	省级	甘肃省教育厅
	30	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	微课一等奖(刘凯旋)	2019	省级	甘肃省教育厅
	31	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	书法一等奖(刘凯旋)	2019	省级	甘肃省教育厅
	32	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	个人全能一等奖(刘凯旋)	2019	省级	甘肃省教育厅
	33	作品《你何样,我何型》	第十一届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区一等奖	2019	省级	甘肃省教育厅
	34	作品《伸出你的手》	第十一届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区二等奖	2019	省级	甘肃省教育厅
	35	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	手工展示二等奖	2019	省级	甘肃省教育厅
	36	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	个人全能二等奖(殷天雨)	2019	省级	甘肃省教育厅

其他 (限 50 项)	37	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	集体创作二等奖(刘凯旋)	2019	省级	甘肃省教育厅
	38	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	个人全能二等奖(康艺凡)	2019	省级	甘肃省教育厅
	39	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	书法二等奖(康艺凡)	2019	省级	甘肃省教育厅
	40	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	自选国画二等奖(康艺凡)	2019	省级	甘肃省教育厅
	41	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	手工二等奖(王映洁)	2019年	省级	甘肃省教育厅
	42	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	书法单项三等奖(殷天雨)	2019	省级	甘肃省教育厅
	43	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	微课三等奖(殷天雨)	2019	省级	甘肃省教育厅
	44	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	国画单项三等奖(殷天雨)	2019	省级	甘肃省教育厅

45	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	手工单项三等奖（殷天雨）	2019	省级	甘肃省教育厅
46	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	自选项目三等奖（刘凯旋）	2019	省级	甘肃省教育厅
47	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	书法三等奖（韩宇军）	2019	省级	甘肃省教育厅
48	2019年甘肃省普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示	自选项目三等奖（韩宇军）	2019	省级	甘肃省教育厅
49	书法作品	甘肃省第二届写经书法展优秀奖（师建虎）	2019	省级	甘肃省书法家协会
50	作品《秋草》	2019甘肃省美术写生作品展优秀奖（谭泽）	2019	省级	甘肃省文学艺术界联合会，甘肃省美术家协会

注：1.专业建设指本专业获得省部级特色专业、品牌专业、一流专业等建设项目支持情况。
2.其他指本专业教师和学生获得的省部级及以上教育教学奖励和支持情况。

5. 专业定位、历史沿革和特色优势

（限 500 字以内）

专业定位：

适应国家基础教育改革发展要求，立足甘肃，面向西北，辐射全国，培养德智体美劳全面发展，热爱教育事业，具有良好思想政治素养、道德素养和育人精神；具有健全人格和较好的人文素养；具备现代教育理论和技术；具有美术学专业所需的基本理论、基本知识和基本实践技能；具有国际化视野；能够在中学、

基础教育培训机构和其它专门机构从事美术教学、教研及管理等相关工作的高素质、专业化、创新型高水平人才。

历史沿革：

美术学院前身为国立西北师范学院劳作科。1949年，改建成四年制艺术系，是我国最早设立美术专业的五所师范院校之一，首任系主任为吕斯百。1996年，美术系和音乐系合并成立西北师大敦煌艺术学院。2006年，成立美术学院。美术学专业分别于2007年获批国家级、省级特色专业，2012年获批省级重点专业，2018年获批博士一级授权点。

特色优势：

美术学专业立足甘肃，高举师范大旗，在近半个世纪的办学中，不断总结经验，凝练以教师教育、敦煌石窟美术、西北民族民间美术、敦煌书法艺术为主要特色的人才培养模式，取得了较好的成绩，在同类学校同类专业中显示出一定的优势。

6. 深化专业综合改革的主要举措和成效

（限1000字以内）

（1）更新教育教学理念，聚焦本科教育

深入学习贯彻习近平总书记在全国思想政治工作会议和全国教育大会上的重要讲话精神。学习全国高等学校本科教育工作会议精神和“新时代高教40条”。学习全省高校本科教学会议精神及学校本科教育100条。积极开展新时代全面提高人才培养能力的研讨会，增强全体教职员工的育人意识和本领。

近两年来，学院组织全院教学研讨3次，系所教学研讨9次，素描专题教学研讨3次，每门课结束后都举办结课展并进行同专业、同课头教师之间的研讨总结，全院教职员工的育人意识明显增强，教育理念不断改进，对本科教学的重视程度进一步加强。

（2）凸显“新师范”教育特色，优化师范类人才培养方案

以“专业教育高水平、教师教育高质量”为目标，构建师范性和学术性相结合、专业教育与教师教育相结合、综合素养与实践教学技能相结合的教师教育新体系。

一年来，学院修订完成了新一轮师范类本科人才培养方案，制定出可教、可学、可测、可评的师范类人才培养方案，凸显了“新师范”教育特色。

(3) 突出专业内涵建设，构建信息化与合作育人模式

调整专业结构，强化专业思政与课程思政，努力建设以教师教育为特色，以艺术创作、文化创意、地域美术资源开发利用相结合的课程模块。积极利用信息技术进行教学资源开发。主动寻求本科人才合作育人项目，稳步推进教学改革。

近年来，学院利用信息资源，成功开发《艺术实践》《三大构成》等线上线下课程，建立了 ACAA 中国数字艺术教育授权教学中心、国家体育与艺术师资培养培训基地、甘肃省普通高中美术学科教学改革研究与实验基地等实践基地，积极开展合作育人。

(4) 强化实践教学，服务地方文化

优化人才培养方案中的实践课程体系，丰富艺术实践内容，积极建立专业实习基地，开展形式多样的教育实习，寻求创新创业能力提升机遇，服务地方文化。

学院在原有艺术实践基础上，新增艺术考察课。配合省教育厅连续两年派师范生深入武都、宕昌、东乡、新疆阿克苏等地扶贫支教，成绩显著。

(5) 加强常规教学管理，完善教学质量保障体系

注重学习过程管理，提升学生学习能力与效果。持续常抓教学纪律与规范。加强考试和成绩管理。

学院严格执行学校《教学工作规程》等相关文件，细化院级教学质量文件，确保教学质量稳步提升。

(6) 加强信息化管理，提高服务师生的水平

及时更新学院网络，努力营造积极、健康、向上的信息平台，保持信息畅通，宣传到位，提高了教学管理与服务工作的信息化水平。

7. 加强师资队伍和基层教学组织建设的主要举措及成效

(限 500 字以内)

(1) 培养与引进并举，优化师资结构，推动师资队伍“新发展”

近三年，学院引进博士 1 名，特聘兼职教授 7 名，外籍教授 3 名。青年教师攻读博士 7 人。建立中学名师工作室，外聘中学名师 6 名。目前高级职称人数占 61.5%，硕士、博士学位教师占 65.4%，师资队伍明显优化。

(2) “教学能力”与“专业能力”两手抓，推动教师水平“新提升”

学院通过组织赴国内外高校研修、外出写生、参观交流等措施，不断提升教师专业能力；通过教学研讨和青年教师教学技能大赛，提升教师教育教学能力。近三年来，学院每年组织大型外出写生、院内研修各一次，支持老师外出考察学习多达 90 余次，李贵明、宋丽娜老师曾在校级第三、四届青年教师教学技能大赛中分别获得二等奖、三等奖。

(3) 传统与现代相结合，探索新型技术师资培养“新路径”

学院配合教务处、教师发展中心，联合建立“教师发展工作坊”，积极参加多学科交叉融合的新型技术师资培养。三年来，教师获省级、校级教学改革项目 15 项，十余人参与国家、学校课程教学改革项目，接受信息技术课堂培训。

(4) 校内与校外共协作，开展联合培养“新模式”

学院于 2017 年设立了“特色学科建设”项目，与中央美术学院签订联合培养协议，每年派出一名在职研修，目前已经有 2 名教师赴央美深造并学成归来。

8. 加强专业教学质量保障体系建设的主要举措和成效

(限 500 字以内)

(1) 严格执行学校教学质量保障制度，完善学院教学质量监测体系

近三年来，学院连续完善、出台了《美术学院奖学金评定办法》《美术学院助学金评定实施细则》《美术学院历届推免生工作实施办法》《美术学院班主任考核办法》《美术学院领导干部联系新生制度》《关于加强课堂考勤的通知》等政策性文件，完善学院教学质量保障与监测体系。

(2) 持续推进教师课程满意度测评工作，完善评估评价机制

严格执行《西北师范大学课程满意度学生测评工作实施细则》，促进师生间的沟通和交流，以便及时发现教学中存在的问题并积极改进。近三年，学生对教师授课平均满意度均在 95% 以上。对学生满意度较低的课程与教师，学院通过个别谈话、分析问题、研究对策等方式加以解决，取得了较好的效果。

(3) 有效开展常规工作，创新教学质量管理体系

近年来，出台了《关于实践教学模块的修读说明》《美术学院本科生专业选报制度》《美术学院艺术实践教学管理办法》《西北师范大学美术学院技法课考试相关规定与流程》《美术学院本科毕业论文工作规定》《美术学院本科生毕业创作评奖及选留相关规定》《美术学院模特费报销制度》《结课汇报展的相关规定》等政策性文件，完善、创新了教学质量管理体系。

9. 毕业生培养质量的跟踪调查结果和外部评价

(限 500 字以内)

自 2017 年至今，美术学专业毕业生就业率稳步上升，2017 年 92%，2018 年 86%，2019 年 86%。近三年学院走访甘肃各地区、云南、广西、北京、天津等多地开展就业市场拓展及用人单位回访工作，回访我院毕业生就业情况，我院美术学毕业生在上述地点累计就业人数达 20 余人。学生在昆明衡水中学、北京建筑设计研究院有限公司 (BIAD)、平凉二中等单位工作，并在自己的岗位上发挥专业优势，创办学校美术工作室，成为中学工作中的一大亮点，并成为示范点。通过这次回访工作，各地方教育局和学校反映我校的毕业生整体质量是不错的，大部分单位接收我校毕业生占据着相当大的比例。他们在工作的过程中获得了锻炼和提升，得到了成长。部分单位在对我院毕业生工作能力给予了肯定的基础上，表示如有需要，可与学院建立长期实习基地的合作关系，可每年接受一定数量的实习生。

三、下一步推进专业建设和改革的主要思路及举措

(限 800 字以内)

(1) 坚持立德树人，把思想政治教育贯穿在本科教育全过程

强化教职员工的育人意识，将专业技能、审美意识和人格教育贯穿在各门课程的教学当中。加强心理健康教育，培养学生理性、平和、健康的心态。有力发挥美术学专业在传承中华优秀传统文化，弘扬华夏艺术精神，推进大学文化建设方面的优势和作用。

(2) 立足师范特色，完善特色鲜明的高水平师范类本科人才培养体系

秉承“学生中心，产业导向，持续改进”的理念，对标《普通高等学校美术学类本科教学质量国家标准》，对标专业认证标准，结合新一轮师范类人才培养方案的运行，不断查找并解决问题，完善人才培养体系。

(3) 对应时代要求，优化师范教育师资队伍建设，助推师范教育教学改革

强化师德建设主体责任，转变教师队伍建设思想，重视教师个人发展，开展教师教学专项培训，实现青年教师教学研修常态化，健全教师考核评价体系，注重发挥教授的引领带头作用，进一步加强多学科交叉融合的新型技术师资培养。

(4) 加强设施保障，完善基层教学组织建设

改进完善教学设施，为教学提供有力的硬件支持与保障。完善敦煌艺术研究中心、西北民族民间美术研究中心等特色教学实验室。成立美术教育系，重点建设“老中青”梯队的专业核心课程基层教学团队，努力探索适合自身发展但又不脱离学校整体教学运行轨道的教学模式。

(5) 对接先进理念，加强本科专业内涵建设

以国家一流专业“双万计划”为契机，形成一流专业建设体系。以学生全面发展为宗旨，着力优化课程体系，打造“金课”。以学生实践能力为导向，着力加强美术学专业实践类课程群建设。以现代信息技术为抓手，着力丰富优质课程资源。

(6) 拓展合作交流，促进协同育人，强化学生国际视野，提高国际化培养能力

积极推进学生赴境外高校访学、研修，2019年西北师范大学与波兰波兹南大学合作举办环境设计专业本科教育项目，2020年3月教育部正式批准，将于2020年首次招生。该项目的举办将有力地促进中外合作办学，提升育人水平，完善协同育人机制，助推学生对外交流。